

ANEXO III

MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO DE OFICINEIROS

Nº de inscrição: \_\_\_\_\_ (a ser colocado pela Fundação)

35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA (Pessoa Jurídica)

RG: 2519006 SSP SC

CPF: 421.792.629-49

CNPJ: 35.308.777/0001-00

Endereço: Rua Canário, 421

Bairro: Bombas Cidade: Bombinhas

Estado: SC CEP: 88215-000

E-mail: midiafomt@gmail.com

Telefones de contato: (47) 992546926

DADOS BANCÁRIOS DA PESSOA FÍSICA.:

Banco Sicredi 748

Agência: 2606

Conta: 39.200-1

ASSINALE ABAIXO A LINGUAGEM DA PROPOSTA DA OFICINA:

- Artes Visuais
- Técnicas Manuais
- Capoeira
- Hip Hop
- Dança
- Audiovisual
- Dramaturgia
- Cultura Tradicional
- Elaboração de Projetos Culturais
- Circo
- Literatura
- Música
- Patrimônio Cultural, História e Memória
- Teatro

ASSINALE ABAIXO A MODALIDADE DA OFICINA:

- Oficina Curta 1 (até 8 horas)
- Oficina Curta 2 (1 mês)



Documento assinado digitalmente

FABIO ALEXANDRE BAPTISTA

Data: 28/10/2024 00:37:08-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006

# Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



## Empresário(a)

**Nome Civil**

FABIO ALEXANDRE BAPTISTA

**CPF**

421.792.629-49

**CNPJ**

35.308.777/0001-00

**Data de Abertura**

25/10/2019

**Nome Empresarial**

35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA

**Capital Social**

10.000,00

**Situação Cadastral Vigente**

ATIVA

**Data da Situação Cadastral**

25/10/2019

## Endereço Comercial

**CEP**

88215-000

**Logradouro**

10A RUA RUA CANARIO

**Número**

421

**Bairro**

BOMBAS

**Município**

BOMBINHAS

**UF**

SC

**Situação Atual**

Enquadrado na condição de MEI

**Períodos de Enquadramento como MEI****Período**

1º período

**Início**

25/10/2019

**Fim**

-

## Atividades

**Forma de Atuação**

Porta a porta, postos móveis ou por ambulantes, Internet

**Ocupação Principal**

Promotor(a) de eventos, independente

**Atividade Principal (CNAE)**

8230-0/01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

**Ocupações Secundárias**

Instrutor(a) de artes cênicas, independente  
Filmador(a) independente  
Serigrafista publicitário independente  
Humorista e contador de histórias, independente  
Panfleteiro(a) independente  
Editor(a) de lista de dados e de outras informações, independente  
Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

**Atividades Secundárias (CNAE)**

8592-9/02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança  
7420-0/04 - Filmagem de festas e eventos  
1813-0/01 - Impressão de material para uso publicitário  
9001-9/01 - Produção teatral  
7319-0/02 - Promoção de vendas  
5819-1/00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos  
8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

## **Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento**

Declaro, sob as penas da lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município para a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos tributários, ambientais, tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições ao uso de espaços públicos; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades a fins de verificação da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cancelamento deste Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento.\*

Declaração prestada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Este Certificado comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual. Sua aceitação está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>.  
Este certificado emitido com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro e da Legalização de Empresas e Negócios – CGSIM.

ATENÇÃO: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>35.308.777/0001-00</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>25/10/2019</b>
NOME EMPRESARIAL <b>35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA</b>		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****		PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos</b> <b>58.19-1-00 - Edição de cadastros, listas e de outros produtos gráficos</b> <b>90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação</b> <b>18.13-0-01 - Impressão de material para uso publicitário</b> <b>59.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente</b> <b>90.01-9-01 - Produção teatral</b> <b>73.19-0-02 - Promoção de vendas</b> <b>85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente</b> <b>85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança</b> <b>74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina</b>		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>		
LOGRADOURO <b>10 R RUA CANARIO</b>	NÚMERO <b>421</b>	COMPLEMENTO *****
CEP <b>88.215-000</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>BOMBAS</b>	MUNICÍPIO <b>BOMBINHAS</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>MIDIAFMKT@GMAIL.COM</b>		UF <b>SC</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>MIDIAFMKT@GMAIL.COM</b>		TELEFONE <b>(47) 9254-6926</b>
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>25/10/2019</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 28/10/2024 às 00:38:59 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1





MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal do Brasil  
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA  
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: 35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
CNPJ: 35.308.777/0001-00

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 17:01:53 do dia 02/08/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 29/01/2025.

Código de controle da certidão: **944F.420E.1F5C.2B2E**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

### CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): 35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
CNPJ/CPF: 35.308.777/0001-00  
(Solicitante sem inscrição no Cadastro de Contribuintes do ICMS/SC)

Esta certidão é válida para o número do CPF ou CNPJ informado pelo solicitante, que não consta da base de dados da Secretaria de Estado da Fazenda.

O nome e o CPF ou CNPJ informados pelo solicitante devem ser conferidos com a documentação pessoal do portador.

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal: Lei nº 3938/66, Art. 154  
Número da certidão: 240140340046466  
Data de emissão: 28/10/2024 00:58:30  
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158): 26/04/2025

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço: <http://www.sef.sc.gov.br>

Data de Emissão: 28/10/2024	Data de Validade: 26/04/2025	Nº da Certidão: 240140340046466
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Emissão: 28/10/2024 00:58:30

Este documento foi assinado digitalmente  
Impresso em: 28/10/2024 00:58:29

Assinado por SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA - CNPJ: 82.951.310/0001-56 - Data/Hora: 28/10/2024



# PREFEITURA MUNICIPAL DE BOMBINHAS

Secretaria Municipal de Finanças

Rua Baleia Jubarte - 328 - José Amândio - Fone: (47) 3393-9500  
CNPJ 95.815.379/0001-02 - 88215000 - Bombinhas - Santa Catarina  
Bombinhas.atende.net



## CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS DO CONTRIBUINTE Nº 73692/2024

### CONTRIBUINTE

Nome/Razão: 156248 - FABIO ALEXANDRE BAPTISTA 42179262949 (MEI)

CNPJ/CPF: 35.308.777/0001-00

Endereço: Rua Canário - 421 FIRMA NÃO ESTABELECIDA

Bairro: Bombas

Cidade: Bombinhas - SC

### FINALIDADE

### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

### VENCIMENTO

Data de Emissão 28/10/2024

Data de Validade 30 dias 27/11/2024

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal de cobrar as dividas que venham a ser apuradas, de responsabilidade do contribuinte abaixo identificado **C E R T I F I C O** que, em nome de **FABIO ALEXANDRE BAPTISTA 42179262949 (MEI)** até a presente data não existem, em aberto, débitos de tributos municipais.

Bombinhas/SC, 28 de outubro de 2024.



Voltar

Imprimir



### Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 35.308.777/0001-00

**Razão Social:** FABIO ALEXANDRE BAPTISTA 42179262949

**Endereço:** RUA CANARIO 421 / BOMBAS / BOMBINHAS / SC / 88215-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 09/10/2024 a 07/11/2024

**Certificação Número:** 2024100907136117986272

Informação obtida em 28/10/2024 01:01:29

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:  
**[www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)**



PODER JUDICIÁRIO  
JUSTIÇA DO TRABALHO

### **CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS**

Nome: 35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA (MATRIZ E FILIAIS)  
CNPJ: 35.308.777/0001-00  
Certidão nº: 74624288/2024  
Expedição: 28/10/2024, às 01:02:50  
Validade: 26/04/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **35.308.777 FABIO ALEXANDRE BAPTISTA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **35.308.777/0001-00**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

#### **INFORMAÇÃO IMPORTANTE**

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.





Número do pedido: 3155691  
FOLHA: 1 / 1

**CERTIDÃO RECUPERAÇÃO JUDICIAL, EXTRAJUDICIAL E FALÊNCIA Nº: 3155691  
Comarcas e Turmas Recursais (Primeiro Grau)**

**CERTIFICAMOS**, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais, **NÃO CONSTAM** em tramitação nas comarcas do Estado de Santa Catarina **AÇÕES FALIMENTARES EM GERAL** contra:

**NOME: FABIO ALEXANDRE BAPTISTA**

Raiz do CNPJ: 35.308.777

País endereço da sede : BRASIL

Estado endereço da sede : SANTA CATARINA

Município endereço da sede : BOMBINHAS

Endereço da sede : Rua Canário, 421, 421

Certidão emitida às 00:57 de 28/10/2024.

a) Os dados que serviram de parâmetro para a realização da busca e para expedição desta certidão são de responsabilidade do(a) solicitante, inexistindo qualquer conexão com a Receita Federal ou outra instituição pública para autenticação das informações prestadas, competindo ao(à) interessado(a) ou destinatário(a) sua conferência.

b) Certidão expedida gratuitamente, nos termos da Resolução CNJ n. 121/2010 e Resolução Conjunta GP/CGJ n. 6/2023.



A confirmação de autenticidade desta certidão estará disponível pelo prazo de 90 dias, contados da emissão do documento, no endereço <https://certidoes.tjsc.jus.br/download> - Solicitado por: Fabio Alexandre Baptista - CPF:



ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE ACEITE

DECLARO, na condição de inscrito, que:

- Conheço e aceito incondicionalmente as regras do presente comunicado;
- Responsabilizo-me por todas as informações contidas na proposta;
- Tenho ciência que o cadastramento da Oficina não gera automaticamente direito às contratações e que, mesmo habilitado, a Fundação Cultural de Ilhota "José Izidro Vieira" não tem obrigatoriedade de efetivar a contratação de minha proposta, pois a pauta fica condicionada aos critérios de interesse e disponibilidade de cada equipamento;
- Em caso de seleção, responsabilizo-me pelo cumprimento da agenda acordada entre o equipamento municipal e o Oficineiro, no tocante ao local, data e horário, para a realização da Oficina.
- Declaro que não sou servidor público municipal.

2. Declaro para os fins a que se refere aqui registrado que as informações são verdadeiras, sob pena de anulação da inscrição, nos termos do Art. 209, do Código Penal.

Bombinhas, 27 de outubro de 2024.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
Data: 28/10/2024 00:43:50-0300  
Verifique em <https://validar.ti.gov.br>

Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006

(Parágrafo primeiro do Regulamento de Licitação nº 001/2015, art. 15, inciso III, alínea "a", e art. 16, inciso I, alínea "a", do Edital nº 001/2024, bem como as cláusulas técnicas e de execução)

ANE.XO V

DECLARAÇÃO DE PARENTESCO

Eu, Fabio Alexandre Baptista (nome completo), CI/RG: 2519006 SSP SC, CPF no 421.792.629-49, referente à Pessoa Física, responsável legal pela 35.308.777 Fabio Alexandre Baptista

DECLARO que: (X) NÃO ( ) SIM.

1. Possuo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o segundo grau, inclusive, na Administração Pública do Município de Ilhota, ocupando cargo em comissão ou função de confiança, contratado temporariamente, contratado para estágio e/ou prestando serviços terceirizados.

(Havendo, relacione-os abaixo).

Nome: \_\_\_\_\_

Parentesco\*: \_\_\_\_\_

Órgão: \_\_\_\_\_

Cargo/Função: \_\_\_\_\_

2. Declaro para os fins a aqui registrado que as informações são verdadeiras, sob pena de responder por crime de Falsidade Ideológica, nos termos do Art. 299, do Código Penal.

Bombinhas, 27 de outubro de 2024.



Documento assinado digitalmente

FABIO ALEXANDRE BAPTISTA

Data: 28/10/2024 00:37:08-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

\_\_\_\_\_  
Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006

(\*Parentesco: pai/mãe, padrasto/madrasta, filhos, irmãos, tios, sobrinhos, avós, netos, bisavós, bisnetos do servidor e de seu cônjuge/companheiro, bem como nas relações homoafetivas)

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS

35.308.777 Fabio Alexandre Baptista (Pessoa Jurídica), situada à Rua Canário, 421 bairro Bombas, Bombinhas, Santa Catarina, cep 88215-000 (endereço completo), RG: 2519006 SSP SC declara, sob as penas da Lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para a sua habilitação no processo licitatório no 196/2024, assim como que está ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Bombinhas, 27 de outubro de 2024.

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
Data: 28/10/2024 00:37:08-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

---

Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006



## ANEXO VII DECLARAÇÃO DE TRABALHO DO MENOR

15128023 Fabio Alexandre Baptista (nome da empresa),  
situada à Rua Canário 421, bairro Bombas - Bombinhas / SC cep 88215-000 (endereço completo), inscrita no CNPJ/MF sob o no. 35.308.777/0001-00 declara, para fins do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei no 14.133, de 01 de abril de 2021, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesseis) anos, salvo menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal.

Outrossim, declara ainda ser conhecedora de que a violação, a qualquer tempo, do dispositivo legal mencionado, implica na rescisão de futuro contrato administrativo a ser celebrado, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

Bombinhas, 27 de outubro de 2024.



Documento assinado digitalmente  
FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
Data: 28/10/2024 00:37:08-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006

## ANEXO VIII

### MODELO DA PROPOSTA DA OFICINA

#### PROPOSTA DE OFICINA

Modalidade (ver Anexo II):

- Curta 1
- Curta 2

Linguagem (ver Anexo II):

- Elaboração de Projetos

Nível:

- Iniciante
- Intermediário
- Avançado

Nome do proponente: Fabio Alexandre Baptista

Descrição sucinta da oficina: **Oficina Prática “Rua, o Palco Democrático das artes” de Elaboração de Espetáculos para Rua**

#### **Plano Pedagógico para Oficina Prática de Elaboração de Projetos de Espetáculos de Rua**

##### **1. Objetivo Geral**

Capacitar os participantes para a criação e execução de projetos de espetáculos de rua em Ilhota, integrando teoria e prática nos espaços públicos. A oficina busca homenagear Toni Edson, inspirando-se também na obra de Amir Haddad e em exemplos práticos da vivência teatral de rua do ator e produtor Fabio Prates, proporcionando uma experiência de interação direta com a rua e com o público, valorizando a cultura e criatividade local e o uso criativo dos espaços disponíveis.

##### **2. Público**

A oficina é destinada a artistas, produtores culturais, estudantes de artes cênicas e quaisquer interessados em teatro de rua e cultura popular a partir de 14 anos. O objetivo é atingir pessoas interessadas em explorar o espaço público como cenário para manifestações culturais e que queiram desenvolver habilidades práticas na elaboração de projetos culturais para estes espaços.

##### **3. Justificativa**



6	Oficina prática de desenvolvimento dos projetos (Parte 2)	4 horas
7	Ensaios abertos e feedback dos projetos	4 horas
8	Apresentação final e reflexão sobre o processo	4 horas

## 6. Descrição das Atividades

- **Encontro 1: Introdução e Contextualização Cultural**

- Apresentação dos participantes e objetivos da oficina.
- Homenagem a Toni Edson e introdução ao teatro de rua.
- Visita guiada aos espaços públicos de Ilhota, analisando possibilidades para a prática de espetáculos.

- **Encontro 2: Análise das Obras de Fabio Prates**

- Discussão sobre os espetáculos De Toni Edson e Hamir Haddad, e também os três espetáculos de Fabio Prates: "O Violinista", "Invisível a Céu Aberto" e "Trilogia Boi de Mamão".
- Apresentação de trechos dos espetáculos em locais públicos como exercício de ocupação do espaço.
- Reflexão sobre a interação com o público e o ambiente urbano.

- **Encontro 3: Levantamento de Possibilidades Urbanas**

- Exploração dos espaços disponíveis e discussão sobre os desafios e vantagens do uso desses locais.
- Atividades práticas para experimentar o uso criativo dos espaços selecionados.

- **Encontro 4: Elaboração de Projetos em Grupo**

- Orientação para a estruturação dos projetos: definição de objetivos, justificativa, público-alvo, metodologia e orçamento.
- Desenvolvimento das ideias em grupos, com base nas características dos espaços escolhidos.

- **Encontro 5 e 6: Desenvolvimento Prático dos Projetos**

- Trabalho prático com orientação para adequação dos projetos às especificidades dos locais escolhidos.
- Planejamento dos aspectos técnicos e de logística (acústica, segurança circulação de pessoas).
- Testes práticos em pequenos trechos dos espetáculos.



o de rua é jogo. É através dessa modalidade teatral que assumimos o ponto direto de atrizes e atores com as influências do espaço e do público. Esse ponto requer maestria nas atitudes e domínio de suas personagens. A Academia precisa transpor seus muros. Por esse motivo procuramos apresentar as montagens tanto mais fora da universidade do que protegidos pelo campus. Muitas vezes, no meio de rua, os transeuntes apenas passam, ou permanecem por alguns minutos no espaço reconstruído da encenação, então é importante que as relações estabelecidas sejam percebidas de imediato pelo espectador. Até como forma de atraí-lo para este ou outro espetáculo em que possa permanecer mais tempo. Ir ao público é, de certa forma, "invadir" sua casa, seu cotidiano, sua rotina e ao mesmo tempo assumir que a rua é também o lugar de espetáculos e que a cultura não é algo encerrado em espaços fechados. Ir à rua é também estar pronto para escutar o que o espaço oferece e perceber como a realidade e a materialidade da situação podem dialogar com o processo artístico. Ir à rua é trocar, é co-encenar e é isso, em todas as disciplinas, que buscamos realizar, com graça, alegria, reconstrução de realidade e muita reflexão. Inspirados na obra de Amir Haddad e no legado de Toni Edson, além da prática artística de Fabio Prates, a oficina propõe a criação de espetáculos que se apropriam dos espaços públicos de Ilhota para promover trocas, reflexões e uma ressignificação da cultura local, com uma infinidade de possibilidades de espaços para a criar arte.

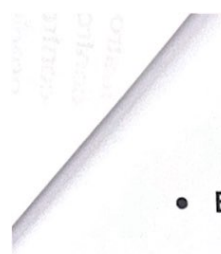
#### 4. Metodologia

A oficina será quase toda desenvolvida em ambientes externos, com alguns momentos de planejamento e reflexão em ambientes internos, caso seja necessário, mas sempre priorizando os espaços públicos de Ilhota como salas de aula, e sempre com as devidas autorizações. Os encontros terão atividades práticas, simulações de espetáculos e intervenções urbanas. Serão utilizados métodos de aprendizagem experiencial, onde os participantes aprenderão fazendo, além de atividades teóricas para embasar a criação de projetos. A abordagem será colaborativa, com a formação de grupos para o desenvolvimento dos projetos e a prática de técnicas de teatro de rua.

#### 5. Cronograma

**Carga horária total: 32 horas (8 encontros de 4 horas cada)**

<b>Encontro - Tema/Atividade</b>	<b>Horário</b>
1 Análise da obra de Toni Edson e Amir Haddad e planejamento para exercício prático em espaço aberto	4 horas
2 Introdução, contextualização e visita aos espaços públicos escolhidos e suas possibilidades para espetáculos	4 horas
3 Planejamento para os ensaios nos locais escolhidos	4 horas
4 Elaboração da divulgação em parceria com a Fundação Cultural, Associações municipais e regionais, e redes sociais.	4 horas
5 Oficina prática de desenvolvimento dos projetos (Parte 1)	4 horas



- **Encontro 7: Ensaios Abertos e Feedback**
  - Realização de ensaios nos espaços públicos selecionados.
  - Avaliação das interações com o público e feedback coletivo para ajustes nos projetos.
  - Discussão sobre como adaptar os espetáculos às condições imprevistas

- **Encontro 8: Apresentação Final e Reflexão**
  - Apresentação dos projetos finalizados em um evento aberto.
  - Reflexão sobre o processo e os aprendizados.
  - Encerramento com uma homenagem a Toni Edson e celebração dos resultados.

Referência Bibliográficas: TRINDADE, Jussara TURLE, Licko.. (org.)  
Tá na Rua: teatro sem arquitetura, dramaturgia sem literatura e ator sem papel. Rio de Janeiro: Instituto Tá na Rua, 2008.

["A porta da rua é a serventia da Escola": experiências com Teatro de Rua na Academia Toni Edson Costa Santos Mestre em Literatura Brasileira – UFSC Ator, compositor e dramaturgo, membro da Trupe Popular Parrua, colaborador NEAB/SC](#)

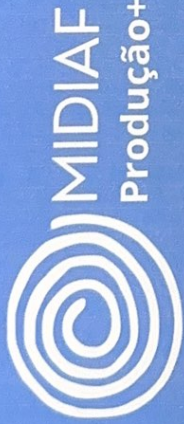
Bombinhas, 27 de outubro de 2024

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** FABIO ALEXANDRE BAPTISTA  
Data: 28/10/2024 11:05:23-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

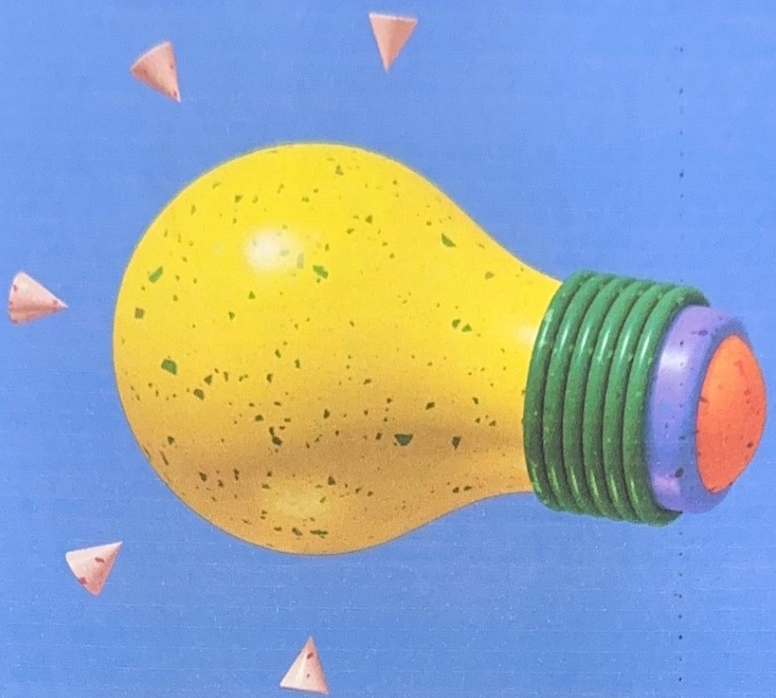
Fabio Alexandre Baptista  
Responsável CNPJ 35.308.777/0001-00  
CPF: 421.792.629-49  
RG: 2519006





Produção+Marketing Cultural

# Portólio





Representa

# Bombinhas - Sc

25/10/2019



## Coordenador: Fabio Prates

A MídiaF Produções tem sua sede jurídica em Bombinhas/SC desde 2019, e teve início de suas atividades, de maneira informal, na cidade de Jaraguá do Sul (SC), se estendendo à Brusque (SC), Bombinhas (SC), assim como outras cidades do estado e fora dele. Hoje atua nas cidades do Vale do Itajaí.

*Principais atuações: Conselhos de Cultura de Jaraguá do Sul e Bombinhas (Área Teatral) Baú de Histórias SEESC SC; Circuito de Contações de Histórias de Jaraguá do Sul; e Festirua - Festival Internacional de Teatro e Títeres de Rua - Bombinhas*



# Formação

- 2000 - Curso de Teatro da Casada Cultura - Joinville /
- 2008/2009 - Oficina Intensiva de Teatro -
- 2009 - Curso "Onde está o Clown" - Solar da Mimica - Juquitiba - SP
- 2009 - Curso "Método Resseguiêur. Aplicações Artes Cênicas" - com Barbara Mathieu (França)
- 2009 - Literatura Dramática Infantil - com Renato Perré e Fátima Ortiz - Companhia do Abraço (Ctba)
- 2010 - Oficina de Dança Teatro - Cia Independentes / SESC Jaraguá do Sul
- 2010 - Oficina de Produção Cultural - José Augusto Rando FCC - CTBA
- 2010 - Oficina de Teatro de Rua com Toni Edson Costa Santos
- 2010 - Oficina Doutores Palhaços - SESC
- 2010 - Oficina de Teatro de Lã - Lã - SESC Jaraguá do Sul
- 2010 - Oficina O Feminino em Cena: Voz, Canto e Expressão - com Bárbara Biscoito - SESC Jaraguá do Sul
- 2010 - Oficina "Narrativas e Comichidades" - com Júlio Adrião (RJ).
- 2010 - Oficina Dramaturgia: Leituras em Cena com André Gracindo e Jefferson Bittencourt SESC



- 2011 - Oficina de Viewpoints - Cia Teatro Independente do Rio de Janeiro - SESC
- 2011 - Oficina de Teatro de Rua - com Cia Entre contos de Florianópolis
- 2011 - Oficina SESC de Teatro de Sombras com Grupo Lumbra - SC
- 2011 - Oficina de Maquiagem Cênica - com Sandra Baron - Ponto de Cultura Teatro Vivo
- 2011 - Oficina Desenho no Espaço com Deborah Finocchiaro
- 2012 - Oficina de Dramaturgia com Stephan Baumgarten - Indaial/SC
- 2012 - Oficina Movimento para o Corpo Cênico com Mônica Lira (PE) SESC -
- 2013 - Oficina de Iluminação Cênica com André Boll - Brusque/SC
- 2013 - Projeto "Dramaturgia: Leituras em Cena" com Stephan Baumgarten - SESC
- 2018 - Oficina de Teatro de Sombras com Cia Quase Cinema SESC - SP
- 2018 - Oficina de Construção e Manipulação de Marionetes - Cia Microbó Uruguai
- 2021 - Oficina de Projetos Culturais "Da Ideia à Execução" com Bia Mattar
- 2024 - Oficina de Construções de Portfólios - Grupo NANO - RS





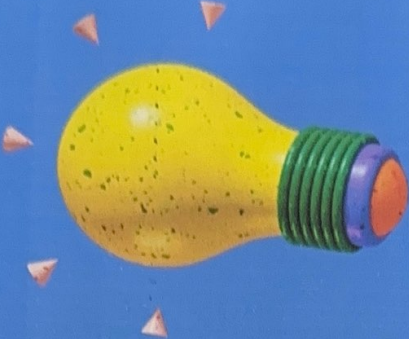
## Apresentações, Oficinas, Gestão Cultural e Prêmios

### Destaques

- 2020** Prêmio Aldir Blanc SC por seus dez anos de atuação como produtor cultural. - FCC - SC "Trajetória Cultural"  
<https://trajetoria.cultura.sc.gov.br/wp-content/uploads/sites/10/2020/12/9209-resultados-convocacao-suplentes.pdf>
- 2021** Prêmio Mérito Cultural Bombinense  
[https://bombinhas.sc.gov.br/uploads/sites/369/2021/12/2261959\\_Tabela\\_\\_\\_\\_Resultado\\_Preliminar\\_\\_\\_\\_.pdf](https://bombinhas.sc.gov.br/uploads/sites/369/2021/12/2261959_Tabela____Resultado_Preliminar____.pdf)
- 2020** Oficina de Elaboração de projetos culturais Lei Aldir Blanc / Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas/SC <https://youtu.be/WUHeov3ruE>
- 2022** Oficina "Rua, o Palco Democrático das Manifestações Culturais" - LAB / FCC  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=50516393456535&set=a.207739464907806>

### Principais apresentações e produções

- 2000** Espetáculo "A Cantora Careca" Casa da Cultura em Joinville
- 2010** Espetáculo «Quem Casa Quer Casa» Edital municipal de Jaraguá do Sul.
- 2012, 2013 e 2016.** Produção: 3 edições do Circuito de Contações de Histórias - Fundação Biblioteca Nacional
- 2014** Produção: «Contos da Ilha da Magia» FCC SC / MINC
- 2017** V Abrace o Boneco Brasil e o XX Congresso ABTB/UNIMA em Bombinhas e Porto Belo, com 8 estados brasileiros, 20 bonequeiros, realizando 2 oficinas e 4 apresentações de 12 espetáculos de formas animadas. Produção Público / Privada
- 2017** 4º Festival de Valparaíso - CIA OANI
- 2018, 2019, 2022** FESTIRUA - Bombinhas - Festival Internacional de Teatro e Títeres de Rua.
- 2016 à 2019** "Teatro Bom Demais" - Produção Público / Privada
- 2017** Espetáculo "O Violinista" Festival Espetacular de Bonecos de Curitiba - Fundação Teatro Guaira
- 2018** Mundial de Teatro em Miniatura «Ojos Misteriosos» (ARG)
- 2019** produziu o curta metragem «Vó Conta Causo Catarina» «Respirante Funarte».



- 2018** - Participação: 1º MIBBR Apex Brasil Mercado das Indústrias Criativas América do Sul
- 2020** - Projeto Pescando Histórias Edital "Mestre Cantalico" de Bombinhas
- 2020** - Produção, imagens e edição "Vó Francisca Conta Causo Catarina" FCC/SC
- 2020** - Produção On-line - Técnicas de Transmissão Oral de Histórias Populares - FCC / SC-2020
- 2020** - "Vó Conta Causo Catarina" Prêmio Edital Funarte Respirante
- 2021** - Projeto Mainagens - Prêmio Elisabete Anderle
- 2022** - Produção do projeto Ouvir para Ler 2022 - FNCS Bombinhas
- 2023** - Produção do Projeto Quem Conta um Conto 2023
- 2023** - Produção do projeto Trilogia Bô de Namão / Montagem - Prêmio Elisabete Anderle FCC
- 2024** - Produção e atuação Trilogia Bô de Namão - Edital Mestre Cantalico

Comprovatório e currículo geral: [https://drive.google.com/file/d/1Ck\\_UGF0OPDfmmMk8jLlvqzrG5\\_sF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ck_UGF0OPDfmmMk8jLlvqzrG5_sF/view?usp=sharing)

[Voltar ao índice](#)





# Portfólio



Projeto Cultural Edital Mestre Cantalício Rocha 2023

### A cultura popular de folclore do Boi de Mamão Catarinense.

O boi de mamão é um folclore popular do Brasil catarinense, onde os "brincantes" se transformam em personagens de folclore. O Boi de Lombo-Bambu é um espetáculo de corte alegre, com música e dança, que representa o povo brasileiro. Destes Di Sertão e Lombo, o Boi está difundido em vários pontos do Estado.

**O BOI:** é o figura central de toda a brincadeira por ser o animal de maior valor regional. Era fundamental nos lidos ditados, no transporte e na movimentação do engenho.

**A BERNUNCIA:** animal com corpo de dragão chinês, de boca grande e móvel; representa o bicho-papo. Assim, procura, na brincadeira, engolir os crânios, que ficam assustados. O nome de Santa Catarina recebe o Brincante do Boi.

**A MABICOTA:** Uma mulher rutilante que radoppa e balança os braços, atingindo intencionalmente o público.

### ACCESSE:



Fidelis Teixeira Barros,  
Dionísio Farias e Sofia Lessa  
Fábio Farias e Sofia Lessa  
Design de Luz: Luciano Soriano  
Barroncos, Sandra Barros  
Músicas: Maria Beatriz



17:20 2024-04-19 17:20 2024-04-19

## Trilogia Boi de Mamão leva cultura catarinense ao Engenho do Sertão no próximo sábado (20)

No dia 20 de junho, Bombinhas leva a comunidade de viver e o encanto da cultura popular catarinense com a Trilogia Boi de Mamão. Serão três espetáculos de comunidade a partir das 13h, durante a Festa da Diversidade no Engenho do Sertão, Bairro Sertãozinho.

As apresentações serão protagonizadas pelos personagens emblemáticos que representam a tradição do Boi de Mamão: o Boi, a Bernuncia e a Mabicota. Nos espetáculos, os artistas dentro dos bonecos em miniatura a narrar a história da brincadeira e preparar a música bombinha.

Idealizado pelo **Coletivo Cultural Jéssica Caetano**, o espetáculo será apresentado pela Prefeitura e a Fundação Municipal de Cultura de Bombinhas, em parceria com o Engenho do Sertão do Estado Municipal de Cultura e Apoio do Instituto Boi de Mamão.



## PROGRAMAÇÃO

DATA	HORARIO	LOCAL	ATIVIDADE	PROFESSORES
19/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Boi de Mamão	Luciano Soriano
19/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Bernuncia	Luciano Soriano
19/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Mabicota	Luciano Soriano
20/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Boi de Mamão	Luciano Soriano
20/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Bernuncia	Luciano Soriano
20/06/2024	13h às 15h	Engenho do Sertão	Mabicota	Luciano Soriano

\* Programação sujeita a alterações sem aviso prévio. Para mais informações, consulte o site: [www.bombinhas.org.br](http://www.bombinhas.org.br) ou ligue para: (51) 3333-1111



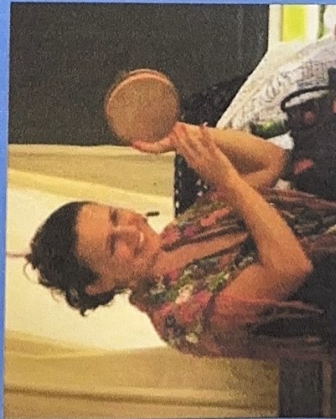
## Ana Cigana



Ana é uma cigana que, tirando objetos de seus bolsos, vai interagindo com o público enquanto conta suas incríveis histórias.

*Duração 40 min. Classificação livre. Linguagens: Teatro, Narração Oral e Cantigas. História: Seleção Bau de Histórias SESC 2014. Mais de 300 apresentações no Brasil.*

## Bibelô Encantado



Espectáculo interativo, onde o público escolhe um determinado objeto no palco, e este objeto revela uma história da tradição oral.

*Duração 40 min. Classificação livre. Linguagens: Teatro e Narração Oral. História: Edital, Maratona e Feiras, mais de 100 apresentações.*





2009  
Produção e  
Atuação  
Palco Giratório  
SESC - Circuito  
Jaraguá do Sul

<https://ciasapatada.blogspot.com/p/espetaucuios.html>

### Invisível a Céu Aberto



Orçário, 60 minutos  
Reconhecido para maiores de 7 anos.

A vida segue normalmente no centro da cidade, o vaivém das pessoas é frenético e ninguém presta muita atenção ao catador de lixo e sua grã-mãezinha pilha de papéis. O músico mata-pilho também não desce muito interesse aos cole de rodas e pedinte na cadeira de rodas, mas...

Ignorado pela maioria, mas... surpresa!  
Após muita insistência, todos eles conseguem abrir a roda e o invisível, como diz em, finalmente saia aos olhos do público, quando se revela. Surgiu em 2009 num trabalho conjunto com o SESC de Jaraguá do Sul, para o Festival de Poesia. Participou em 2010 da Aldeia SESC fazendo cinco apresentações.  
Para saber:

Autor: Chaz & Soulik

Diretor: Sérgio Bérton

Elenco: Jéssica Kesselner

Paço Brasil, e músico convidado

Produção: a 02

Sonoplastia: músico convidado.



Cia Sandra Baron com "Ana Cigana"  
na Casa de Cultura Cipriana Paulina  
da Silva - Bombinhas - SC

**FUNDACÃO MUNICIPAL DE CULTURA REALIZARÁ ESPETÁCULO INFANTIL NESTE SABADO**

a Fundação Municipal de Cultura convida toda comunidade a participar do espetáculo infantil "Ana Cigana", com Cia Sandra Baron. A apresentação será na Casa de Cultura Cipriana Paulina da Silva, localizada na Rua Santa Catarina, 227, às 15:00 horas.

O espetáculo vai de 14h às 17h, com o objetivo de incentivar a leitura proposta para a Biblioteca Pública Municipal Cruz e Souza.

**ANA CIGANA**  
 Direção: Sandra Baron  
 Categoria: Infantil  
 Faixa etária: livre

**Descrição:** Sandra Baron, como atriz e diretora, homenageia os três maiores de contos, fadas e mitos: Shakespeare, Alice e uma ogreja da Inglaterra, todas cheias de histórias. Ela diz que vive muito e faz nos livros de sua época as histórias e histórias que sempre lhe chamou. Ela conta 3 histórias para crianças e uma para adultos, conta uma pequena canção.

**ENDEREÇO:** Rua Santa Catarina, 227 - Jd. Leticia - Bombinhas - SC - CEP: 88715-500 - Telefone: (47) 3371-2100

Apresentações e rodas de história no projeto «Tarde do Beiju», da Fundação Cultural de Bombinhas. - Participação na 1ª Conferência Municipal de Cultura de Bombinhas

**TARDE DO BEIJU**  
 FUNDACÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE BOMBINHAS

A Fundação Municipal de Cultura realiza o projeto «Tarde do Beiju» com o objetivo de promover a participação da comunidade e fomentar a cultura local. O projeto é realizado na Casa de Cultura Cipriana Paulina da Silva, localizada na Rua Santa Catarina, 227, às 15:00 horas.

O projeto «Tarde do Beiju» é realizado na Casa de Cultura Cipriana Paulina da Silva, localizada na Rua Santa Catarina, 227, às 15:00 horas.





2014

MINISTERIO DA CULTURA APRESENTA

Sandra Baron  
Direção Artística

Sérgio Bello  
Pesquisa

Lucas David  
Figurino

Fabio Prates  
Produção Executiva

Cia  
Sandra  
Baron

# CONTOS DA ILHA MAGIA

Espectáculo de Ilustrações do Universo Brucóli no Catarinense

Projeto de narrativas cênicas contemplado no Edital Concurso Cultura 2014 - Área de Literatura  
Programação livre e gratuita / Local: Casa de Cultura Mário Quintana - Rua dos Aladados, 796 - Centro - Porto Alegre - RS  
Espetáculo "Contos da Ilha da Magia": 19 de junho (palavra de abertura) a 11 de julho, de terça a sexta, sempre às 19h.  
Saraus de Contação de Histórias: Dias 14, 21, 28 de junho e dias 5, 12 de julho (sábados) às 19h.  
Oficinas de Contação de Histórias: Dias 16, 23 e 30 de junho e dia 7 de julho de 2014 das 18h às 19h.

Informações e inscrições para as oficinas:  
(51) 3311-5685 - (41) 3044-8478 - [entradas@sandra.com](mailto:entradas@sandra.com)  
[sandra.com.br](http://sandra.com.br) - [www.facebook.com/ciasandra.com](http://www.facebook.com/ciasandra.com)

Realização  
Cia Sandra Baron

Apoio  
FUNDACIÃO DE CULTURA DE PORTO ALEGRE

Patrocínio  
Ministério da Cultura

Contos da Ilha da Magia - Seleção Minc/FIFA 2014 - Porto Alegre Casa de Cultura Mário Quintana





# Produção



Com Sandra Baron  
romana

## A Mariana e a Benzedeira da Ilha

Edição 15.09.15  
Textos: Inês - 19850  
Fotografias do Jardim Botânico - SC  
Indicador - 12 anos

Atualizada Sandra Baron  
Direção: Sérgio Marques

Para conhecer mais sobre o livro, visite o nosso site: [www.edicoes.com.br](http://www.edicoes.com.br)

Impressão: Editora FTD - São Paulo - SP  
Distribuição: Editora FTD - São Paulo - SP



Resumo do livro: A história de Ana Cigana, uma menina que vive com sua mãe e seu avô em um pequeno povoado. Ela é muito curiosa e gosta de explorar o mundo ao seu redor. Um dia, ela encontra um pequeno animal que se chama Bolso. Bolso é muito esperto e ajuda Ana a resolver vários problemas. A história é divertida e ensina a importância da amizade e da curiosidade.

Objetivo do livro: O livro tem como objetivo ensinar a importância da leitura e da imaginação para as crianças. Através da história de Ana Cigana, as crianças podem aprender a lidar com situações difíceis e a valorizar a amizade.

Idade recomendada: 4 a 6 anos

## Os bolsos da Ana Cigana

Sandra Baron

Ilustrações  
Márcia Cardell

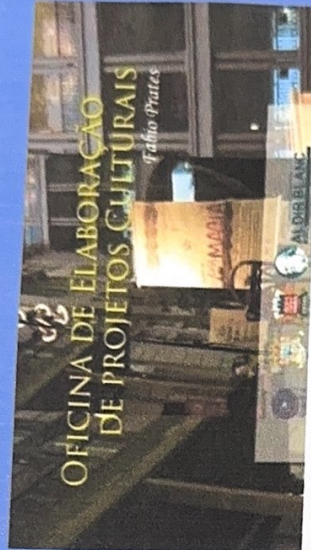
Resumo do livro: A história de Ana Cigana, uma menina que vive com sua mãe e seu avô em um pequeno povoado. Ela é muito curiosa e gosta de explorar o mundo ao seu redor. Um dia, ela encontra um pequeno animal que se chama Bolso. Bolso é muito esperto e ajuda Ana a resolver vários problemas. A história é divertida e ensina a importância da amizade e da curiosidade.

Objetivo do livro: O livro tem como objetivo ensinar a importância da leitura e da imaginação para as crianças. Através da história de Ana Cigana, as crianças podem aprender a lidar com situações difíceis e a valorizar a amizade.

Idade recomendada: 4 a 6 anos

Livro «Os Bolsos da Ana Cigana» acompanha o espetáculo «Ana Cigana» como forma de incentivar o gosto pela leitura.





YOUTUBE.COM  
**Oficina de Elaboração de Projetos Culturais**  
 Dia 18/12, às 20h! Oficina de capacitação para as demandas de pro...

**Trilogia Boi de Mamão leva cultura catarinense ao Engenho do Sertão no próximo sábado (20)**

No dia 20 de julho, Bommeia leva a cultura popular catarinense ao Engenho do Sertão. Serão três apresentações de teatro em uma tarde, com o espetáculo "Boi de Mamão". Para as apresentações, no Engenho do Sertão, as apresentações serão proporcionadas por uma equipe de voluntários da Prefeitura Municipal de Bommeia e da Prefeitura Municipal de Engenho do Sertão. Os espetáculos são realizados com o intuito de promover a cultura e o turismo no município de Bommeia.

Organizado pela Fundação Cultural de Bommeia e da Prefeitura Municipal de Bommeia em parceria com a Prefeitura Municipal de Engenho do Sertão. 2022 de Engenho do Sertão em parceria com o apoio do município de Bommeia.



**CIRCUITO FAM DE CINEMA ESPECIAL BOMBINHAS EQUIPE**

**Ojo Festival**

**MUNDIAL DE TEATRO EM MINIATURA**  
 BOCA CHACCO | ARGENTINA

**El Violinista** | Del 23 al 28 de Julio en Pousadas Nº75

**GRUPO CIA SANDRA BARON BO TEATRO**



Contato:

47 992546926

e-mail [midiafkt@gmail.com](mailto:midiafkt@gmail.com)

@midiafbr