

PROCESSO Nº 196/2024
CREDENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA "JOSÉ IZIDRO VIEIRA"

ANEXO III
MODELO DE FICHA DE INSCRIÇÃO DE OFICINEIROS

Nº de inscrição: 001 (a ser colocado pela Fundação)

Razão Social: 52.526.090 Alan Junior Zabel

CNPJ (MEI): 52.526.090/0001-52

RG: 5.842.882 CPF: 109.814.169-50

Endereço: Rua Leopoldo Emilio Richartz, nº 769 Bairro: Braço do Baú

Cidade: Ilhota Estado: Santa Catarina CEP: 88320-000

E-mail: alanzabel18@gmail.com

Telefones de contato: 47 9 9772-2170

DADOS BANCÁRIOS DA PESSOA JURÍDICA:

Banco:

Agência:

Conta:

ASSINALE ABAIXO A LINGUAGEM DA PROPOSTA DA OFICINA:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Artes Visuais |
| <input type="checkbox"/> | Capoeira |
| <input type="checkbox"/> | Dança |
| <input type="checkbox"/> | Dramaturgia |
| <input type="checkbox"/> | Elaboração de Projetos Culturais |
| <input type="checkbox"/> | Literatura |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Patrimônio Cultural, História e Memória |

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Técnicas Manuais |
| <input type="checkbox"/> | Hip Hop |
| <input type="checkbox"/> | Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> | Cultura Tradicional |
| <input type="checkbox"/> | Circo |
| <input type="checkbox"/> | Música |
| <input type="checkbox"/> | Teatro |

ASSINALE ABAIXO A MODALIDADE DA OFICINA:

Oficina Curta 1 (até 8 horas)

Oficina Curta 2 (1 mês)

Justificativa:

- Devido ao fato que o município ainda não possui um Arquivo Histórico Municipal, é necessário conscientizar as crianças e suas famílias sobre a importância da salvaguarda, pesquisa e comunicação dos acervos familiares (Fotografias antigas, cartas, livros, quadros etc).
- Pois será através dos acervos das famílias que futuramente quando o arquivo histórico seja criado, é que teremos materiais documentais de diferentes tipologias para compor o acervo municipal.
- Mas para isto acontecer, é importante mostrar às crianças a relevância dos documentos antigos e como cuidar destes da melhor forma possível para não os perdê-los.

Metodologia:

- Aula expositiva e dialogada sobre os acervos familiares, sua importância e os cuidados necessários para sua conservação (Conservação Preventiva).
- Após a aula expositiva e dialogada, haverá uma atividade prática. Onde os alunos aprenderiam como higienizar e catalogar um objeto antigo, e os cuidados necessários para realizar este processo.

Cronograma e descrição das atividades (semanal):

- A oficina em questão é realizável em 04 horas, levando em consideração que esta é a carga horária que os alunos de cada período permanecem na escola. Portanto, é possível realizar 08 oficinas descentralizadas com carga horária de 04 horas cada.
- Por esta razão, sugere-se que as mesmas sejam divididas da seguinte forma: 02 oficinas na E.M.M. Pedro Teixeira de Melo, 02 oficinas na E.M. Alberto Schmitt, 02 oficinas na E.M. Domingos José Machado e 02 oficinas na E.M. Domingos José Machado.
- Levando em consideração esta organização, poderiam ser ministradas 02 oficinas para 02 turmas distintas (01 oficina para cada turma) em cada escola por semana. Portanto, em cada semana o oficineiro estaria em uma escola, e ao final do mês teria perpassado pelas 04 escolas.

Ilhota, 24 de outubro de 2020.

Alom Júnior Rebel

Assinatura do representante legal
CPF: 109.814.169-50
RG: 5.842.882
CNPJ: 52.526.090/0001-52

PROCESSO Nº 196/2024
CRENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

CRENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA “JOSÉ IZIDRO VIEIRA”

ANEXO VII
MODELO DA PROPOSTA DA OFICINA

PROPOSTA DE OFICINA
Modalidade (ver Anexo II): (X) Curta 1 (X) Curta 2
Linguagem (ver Anexo II): 14. Patrimônio Cultural, História e Memória
Nível: (X) Iniciante () Intermediário () Avançado
Nome do proponente: Alan Júnior Zabel
Descrição sucinta da oficina: - A oficina em questão visa promover a educação patrimonial e a introdução a conservação preventiva. Ensinar aos estudantes a importância da história da cidade e dos acervos familiares, e como podemos fazer o cuidado dos mesmos da melhor forma (conservação preventiva). - Será levado objetos antigos diversos (Fotos, cartões postais, cartas, livros, porcelanas, moedas) para dar uma aula a respeito da importância de guardar os acervos antigos de nossas famílias. E também será ensinado de forma iniciante os cuidados necessários para conservar estes acervos da melhor forma possível (Higienização mecânica, acomodação, cuidados com agentes biológicos etc).
Objetivo geral: Conscientizar a população ilhotense sobre a importância da salvaguarda, higienização/catalogação, pesquisa e comunicação dos acervos familiares (Fotografias antigas, cartas, livros, porcelanas, quadros etc). Valorizando assim nossas raízes e a história do município de Ilhota- SC.
Público a que se destina: Alunos das escolas de Ilhota-SC. Preferencialmente turmas de 4º, 5º e 6º anos, contudo, também é possível ser realizada com qualquer outra turma de séries diferentes das supracitadas (Sendo de Ensino Fundamental).

PROCESSO Nº 196/2024
CREDENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA “JOSÉ IZIDRO VIEIRA”

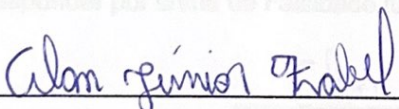
ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE ACEITE

DECLARO, na condição de inscrito, que:

- Conheço e aceito incondicionalmente as regras do presente comunicado;
- Responsabilizo-me por todas as informações contidas na proposta;
- Tenho ciência que o cadastramento da Oficina não gera automaticamente direito às contratações e que, mesmo habilitado, a Fundação Cultural de Ilhota “José Izidro Vieira” não tem obrigatoriedade de efetivar a contratação de minha proposta, pois a pauta fica condicionada aos critérios de interesse e disponibilidade de cada equipamento;
- Em caso de seleção, responsabilizo-me pelo cumprimento da agenda acordada entre o equipamento municipal e o Oficineiro, no tocante ao local, data e horário, para a realização da Oficina.
- Declaro que não sou servidor público municipal.

7. Declaro para os fins a ser registrado que as informações são verdadeiras, sob pena de responder por crimes de Falsidade Ideológica, nos termos do Art. 295, do Código Penal.



Assinatura do representante legal

CPF: 109.814.169-50

CNPJ: 52.526.090/0001-52

Ilhota, 24 de outubro de 2024.

PROCESSO Nº 196/2024
CREDENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA “JOSÉ IZIDRO VIEIRA”

ANEXO V
DECLARAÇÃO DE PARENTESCO

Eu, Alan Júnior Zabel, (nome completo do representante da empresa), CI/RG nº 5.842.882, CPF nº 109.814.169-50, referente à empresa 52.526.090 Alan Junior Zabel, (nome da empresa),

DECLARO que: (X) NÃO () SIM

1. Possuo cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o segundo grau, inclusive, na Administração Pública do Município de Ilhota, ocupando cargo em comissão ou função de confiança, com tratado temporariamente, contratado para estágio e/ou prestando serviços terceirizados.

(Havendo, relacione-os abaixo).

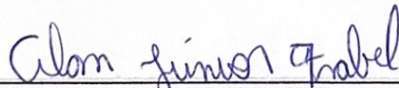
Nome: _____

Parentesco*: _____

Órgão: _____

Cargo/Função: _____

2. Declaro para os fins a aqui registrado que as informações são verdadeiras, sob pena de responder por crime de Falsidade Ideológica, nos termos do Art. 299, do Código Penal.



Assinatura do representante legal

CPF: 109.814.169-50

CNPJ: 52.526.090/0001-52

Ilhota, 24 de outubro de 2024.

(*Parentesco: pai/mãe, padrasto/madrasta, filhos, irmãos, tios, sobrinhos, avós, netos, bisavós, bisnetos do servidor e de seu cônjuge/companheiro, bem como nas relações homo afetivas)

PROCESSO Nº 196/2024
CREDENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA “JOSÉ IZIDRO VIEIRA”

ANEXO VI
DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATOS IMPEDITIVOS

52.526.090 Alan Junior Zabel (nome da empresa), situada à Rua José Lenoir, S/N, Ribeirão Máximo, Luiz Alves-SC (endereço completo), inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 52.526.090/0001-52 declara, sob as penas da Lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para a sua habilitação no processo licitatório nº 0 /2024, assim como que está ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.

Ilhota, 24 de outubro de 2024.

Alan Junior Zabel

Assinatura do representante legal
CPF:109.814.169-50
RG: 5.842.882
CNPJ:52.526.090/0001-52

PROCESSO Nº 196/2024
CREDENCIAMENTO PÚBLICO – Nº 005/2024 –FMC
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA

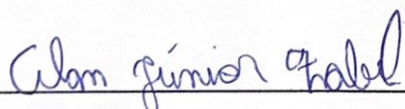
CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS E OUTROS PROFISSIONAIS INTERESSADOS EM REALIZAR OFICINAS CULTURAIS EM ÁREAS PERIFÉRICAS, URBANAS E RURAIS E EM TERRITÓRIOS E REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL, BEM COMO EM ÁREAS DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS DO MUNICÍPIO DE ILHOTA DENTRO DA GRADE DA PROGRAMAÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ILHOTA “JOSÉ IZIDRO VIEIRA”

ANEXO VII
DECLARAÇÃO DE TRABALHO DO MENOR

52.526.090 Alan Junior Zabel (nome da empresa), situada à Rua José Lenoir, S/N, Ribeirão Máximo, Luiz Alves-SC (endereço completo), inscrita no CNPJ/MF sob o nº 52.526.090/0001-52 declara, para fins do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal.

Outrossim, declara ainda ser conhecedora de que a violação, a qualquer tempo, do dispositivo legal mencionado, implica na rescisão de futuro contrato administrativo a ser celebrado, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

Ilhota, 24 de outubro de 2024.



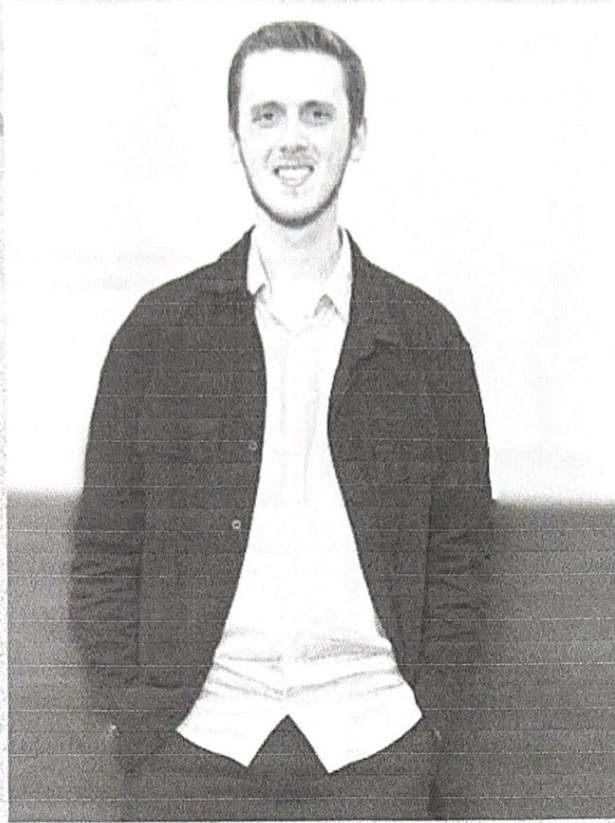
Assinatura do representante legal
CPF:109.814.169-50
RG: 5.842.882
CNPJ:52.526.090/0001-52

ALAN JÚNIOR ZABEL

PORTFÓLIO



ALAN JÚNIOR ZABEL



Graduado em Licenciatura Plena em História pela Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI (2020), Historiador nº 0000107/SC, atualmente é professor de História do Ensino Fundamental II e Ensino Médio na rede Estadual de Ensino de Santa Catarina. Mais especificamente na Escola de Educação Básica Governador Irineu Bornhausen em Luiz Alves-SC.

Atuou como Assistente de Documentação e Pesquisa na Fundação Hermann Hering entre 2021 e 2023. Atua como pesquisador independente desde 2017, realizando pesquisas historiográficas e genealógicas com ênfase nas regiões de Luiz Alves-SC e Ilhota-SC. É membro da diretoria da Associazione Bellunesi nel Mondo - Famiglia Luiz Alves.

Também é pós-graduando de especialização em Pesquisa e Prática Pedagógica pelo Instituto Federal de Santa Catarina - IFSC. Em 2024 tornou-se membro do Conselho Municipal de Cultura de Ilhota-SC, sendo o titular no segmento de literatura.

PARTICIPAÇÃO NO XVI ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL (2022)

No manusear das agulhas, linhas e tecidos: O trabalho feminino na Luiz Alves-SC de meados do século XX.

ALAN JÚNIOR ZABEL*

Resumo: Luiz Alves é uma pequena cidade do Estado de Santa Catarina, onde a agricultura familiar sempre esteve muito presente, desde o período da sua colonização até os dias atuais. Em meados do século passado, uma mulher teve a ideia inovadora de transformar um grande estoque de tecidos em camisas para revender no negócio de sua família. Mal ela sabia, que este seria o início de uma história de sucesso. Pois em maio de 1957 era criada por ela e suas costureiras a mundialmente famosa camisaria Dudalina. E através da História Oral foi possível compreender um pouco sobre o início da história desta empresa, que foi construída através do manusear das agulhas, linhas e tecidos de muitas mãos femininas.

Palavras-chave: Trabalho, mulheres, Dudalina.

Handling needles, threads and fabrics: Female work at Luiz Alves-SC in the mid-twentieth century.

Abstract: Luiz Alves is a small town in the State of Santa Catarina, where family farming has always been very present, from the period of its colonization to the present day. In the middle of the last century, a woman had the innovative idea of turning a large stock of fabrics into shirts to resell in her family business. Little did she know, that this would be the beginning of a success story. In May 1957, she and her seamstresses created the world famous Dudalina shirt shop. And through Oral History it was possible to understand a little about the beginning of the history of this company, which was built through the handline of needles, threads and fabrics.

<https://www.even3.com.br/anais/xvi-encontro-nacional-de-historia-oral/487987-no-manusear-das-agulhas-linhas-e-tecidos-o-trabalho-feminino-na-luiz-alves-sc-de-meados-do-seculo-xx/>

O mesmo também foi publicado nos anais do XVI Encontro Nacional de História Oral. O evento ocorreu no Rio de Janeiro - RJ em julho de 2022.

Apresentação oral do trabalho intitulado: “No manusear das agulhas, linhas e tecidos: O trabalho feminino na Luiz Alves-SC de meados do século XX”.



PARTICIPAÇÃO NO XI SEMINÁRIO TEMÁTICO: TÊXTEIS, MODA E MUSEUS (2022)



Coautoria em artigo intitulado “ Coleção de indumentárias do Centro de Memória Ingo Hering”. O mesmo foi publicado no e-book do XI Seminário temático: têxteis, moda e museus.

<https://www.unifebe.edu.br/site/wp-content/uploads/u4-unifebe-e-book-centro-de-memoria-2.pdf>

O evento ocorreu em 2022, e a publicação dos anais foi lançada em 2023.

Alan Junior Zabel
Kátia Durso Horta
Victor Armando Bannan

Resumo

Este texto tem por objetivo apresentar o Centro de Memória Ingo Hering, espaço mantido pela Fundação Hermann Hering, ao qual realizamos a salvaguarda e documentação dos acervos históricos custodiados pela instituição, bem como atendimento a pesquisas e visitas técnicas / educativas. Dentre os documentos preservados, na sua maioria

originários da família Hering, e da Cia. Hering e suas marcas de vestuário, será dado ênfase para a coleção de indumentárias, que conta no momento com 371 peças de roupas, a maior parte artigos de malharia, explorando sobre os estágios e formatos de documentação e arquivamento pertencentes desses itens.

Palavras-chave: Indumentária; Hering; Salvaguarda.

Anuário de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Licenciado em História pela Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI. E-mail: alan.zabel@univali.com
Anuário de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Programação em Letras de História, Arqueologia e Museologia pela Instituto de Letras e Ciências da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC. Licenciado em História pela Universidade Regional de Blumenau - FURB. E-mail: katarinadurso@furb.br
Anuário de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Licenciado em História pela Universidade Regional de Blumenau - FURB. E-mail: victorabannan@furb.br
Instituição privada, sem fins lucrativos, criada em 1977 para promover benefícios aos integrantes da Cia. Hering. Hoje desenvolve projetos ligados à Empreendedorismo e Memória e Cultura.

ANUÁRIO ITAJAÍ

109

Acompanhe ao vivo no  YouTube da Unifebe

XI SEMINÁRIO TEMÁTICO:

TÊXTEIS, MODA E MUSEUS

EVENTO ON-LINE 28/11 a 02/12



<https://youtu.be/-Qwl6PajBos>

Apresentação oral no painel “Têxteis e Moda em Acervos”, representando o Museu Hering no XI Seminário temático: têxteis, moda e museus.



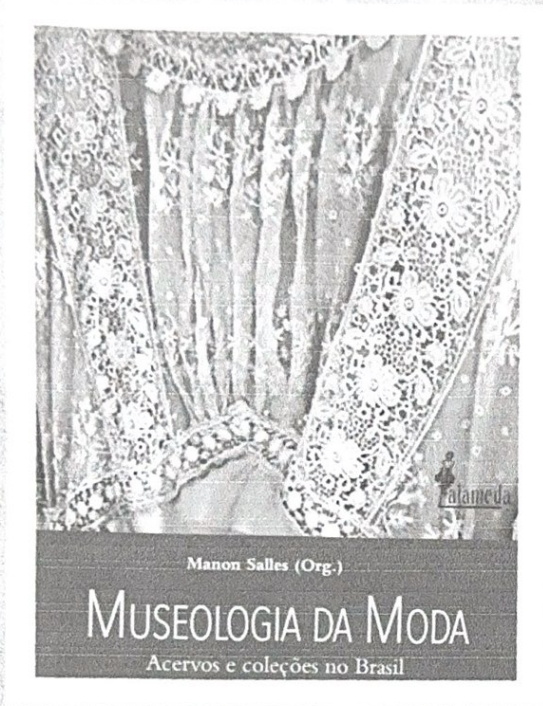
h Zabel - MH

Ja - Jô Rosa

Coleta de documentários do Centro de Memória Ingo Hering

ESTÁGIO DE MEMÓRIA

COAUTORIA EM ARTIGO PUBLICADO NO LIVRO: MUSEOLOGIA DA MODA-ACERVOS E COLEÇÕES NO BRASIL (2023)



Coautoria em artigo intitulado “Salvaguarda e pesquisa de indumentárias no Centro de Memória Ingo Hering”.

O mesmo foi publicado no livro “Museologia da Moda - Acervos e coleções no Brasil”. O qual foi organizado e publicado pela Profa. Dra. Manon Salles em 2023.

SALVAGUARDA E PESQUISA DE INDUMENTÁRIAS NO CENTRO DE MEMÓRIA INGO HERING

Alan Júnior Zabel¹
Kahina Thirsa Hering²
Victor Armando Baumann³

Acervo da Fundação Hermann Hering

O Centro de Memória Ingo Hering (CMIH) foi criado para atender as demandas de salvaguarda, documentação e pesquisa histórica do acervo da Fundação Hermann Hering.⁴ Este acervo é referente à memória da família Hering e da empresa Hering, portanto, faz-se conveniente primeiro uma contextualização sobre a trajetória da empresa.

A história da Cia Hering e suas marcas de vestuário tem início na cidade de Blumenau, Santa Catarina, em 1880. Quando Hermann e Mirna Hering,

¹ Alan Júnior Zabel - Assessor de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Licenciado em História pela Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI. E-mail: alan.zabel@hering.com.br

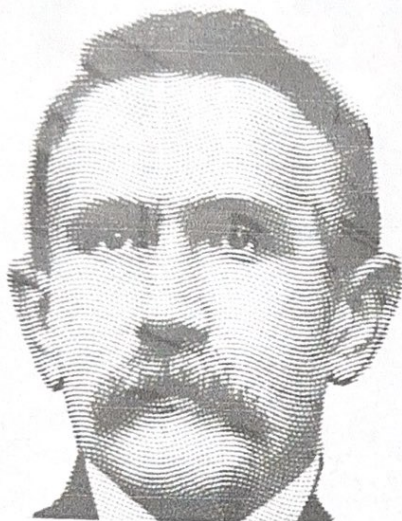
² Kahina Thirsa Hering - Analista de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Pós-graduada em História Antiga e Medieval pelo Instituto Tecnológico e Educacional de Curitiba - ITEC-NE. Licenciada em História pela Universidade Regional de Blumenau - FURB. E-mail: kahina@hering.com.br

³ Victor Armando Baumann - Assessor de documentação e pesquisa da Fundação Hermann Hering. Licenciado em História pela Universidade Regional de Blumenau - FURB. E-mail: vbaumann@hering.com.br

⁴ Livro: *Museologia da Moda - Acervos e coleções no Brasil*. Manon Salles (Org.).

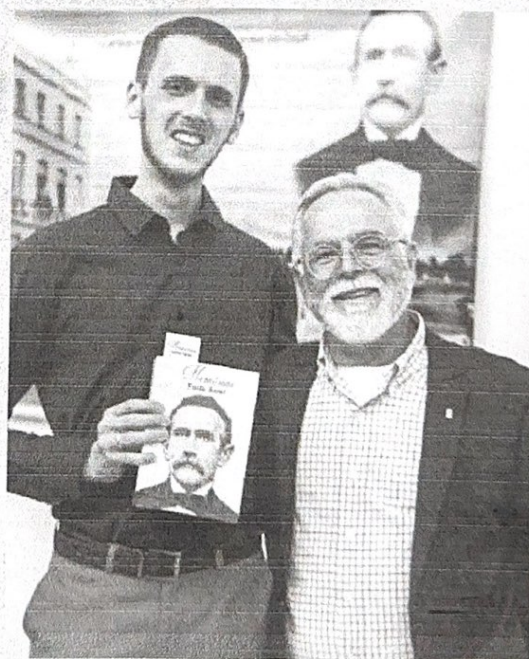
AUTORIA DE ARTIGOS PUBLICADOS NO
LIVRO: MEMÓRIAS FAMÍLIA REISER(2023)

Memórias
Família Reiser

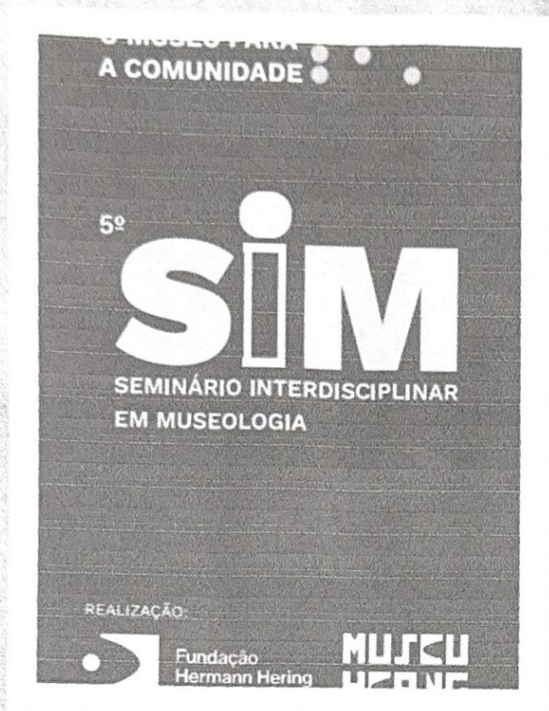


Autoria dos artigos “Família Reiser no Brasil: 155 anos de História” e “Magdalena Reiser” publicado no livro Memórias Família Reiser.

Além de ser autor também é descendente da família, e participou ativamente do processo de pesquisas genealógicas ao longo de 05 anos.



PARTICIPAÇÃO DA 5ª EDIÇÃO DO SIM - SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR EM MUSEOLOGIA(2023)



Atuou como membro da comissão organizadora do 5ª SIM - Seminário Interdisciplinar em Museologia.

Coautoria em artigo intitulado “ A Multidisciplinarietà na Construção de Museus Sociais”. O mesmo foi publicado no e-book da 5ª edição do SIM - Seminário Interdisciplinar em Museologia - O Museu para a Comunidade. O evento ocorreu em 2022, e a publicação dos anais foi lançada em 2023.

A MULTIDISCIPLINARIEDADE NA CONSTRUÇÃO DE MUSEUS SOCIAIS

Alan Júnior Zabel
Ive Livia de Sousa Azevedo*

Resumo:

O presente trabalho visa expor como dois campos de pesquisa, a Museologia social e História oral, podem trabalhar juntas para a integração da comunidade onde o museu está inserido. E assim cada vez mais sentir que o museu representa a comunidade e a comunidade está dentro do museu.

Palavras chaves: Museu, Comunidade, Pertencimento, Identidade.

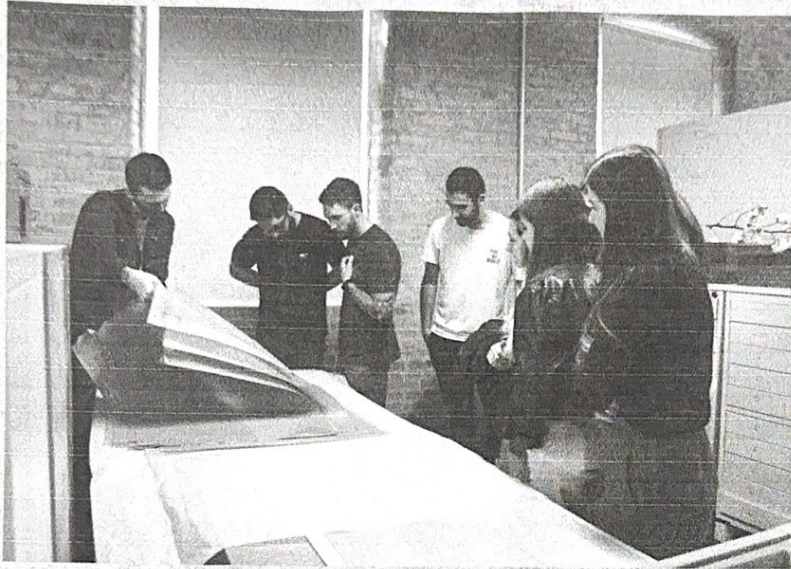
MUSEOLOGIA SOCIAL

Ao descrevermos a identificação da origem grega e mitica do Museu, falamos do Templo das Musas (Museion) local de estudo, contemplação e também de memória, aqui ligado a Mnemosine, mãe das musas. Porém, não podemos deixar de falar sobre sua via paterna que é ligada a Zeus, tendo assim os museus memória e poder em sua estrutura.

Mario Chagas (2015) deixa isso claro quando fala “[...] os museus são a um só

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

MEDIAÇÕES COM GRUPOS



Visita do curso de Arquitetura e Urbanismo FURB ao Centro de Memória Ingo Hering - Setembro 2022



Visita Roberto Jatahy e Roberta Bicalho ao Centro de Memória Ingo Hering - Junho 2022

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

MEDIAÇÕES COM GRUPOS



Visita do CEI Nazaré ao Museu Hering - Dezembro 2022



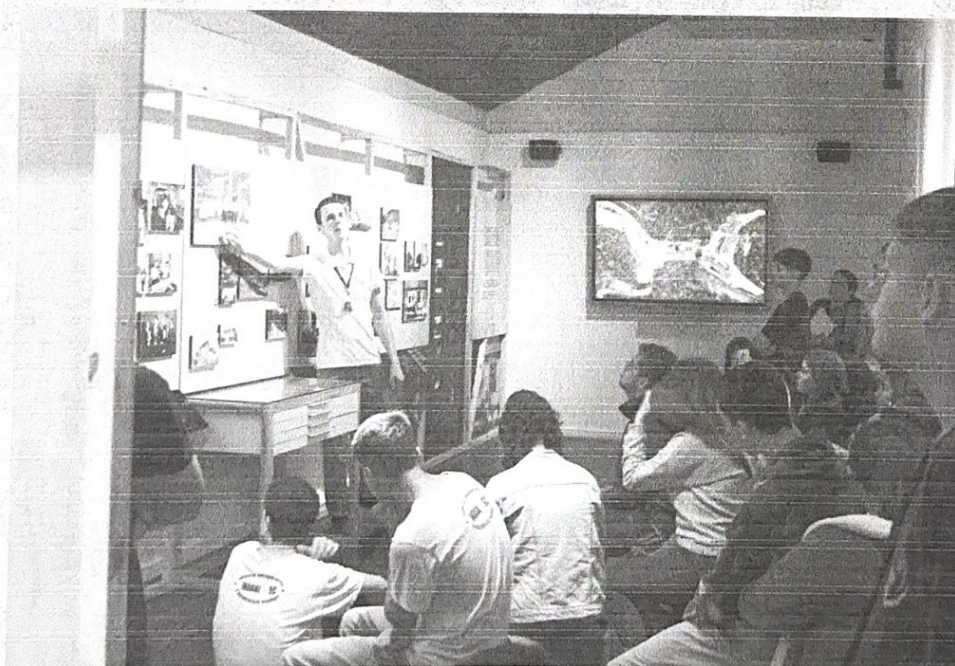
Visita do EIM Dr. Blumenau ao Museu Hering - Novembro 2022

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

MEDIAÇÕES COM GRUPOS



Evento Férias no Museu Hering - Janeiro 2022



Visita da EBM Francisco Lanser ao Museu Hering- Outubro 2022

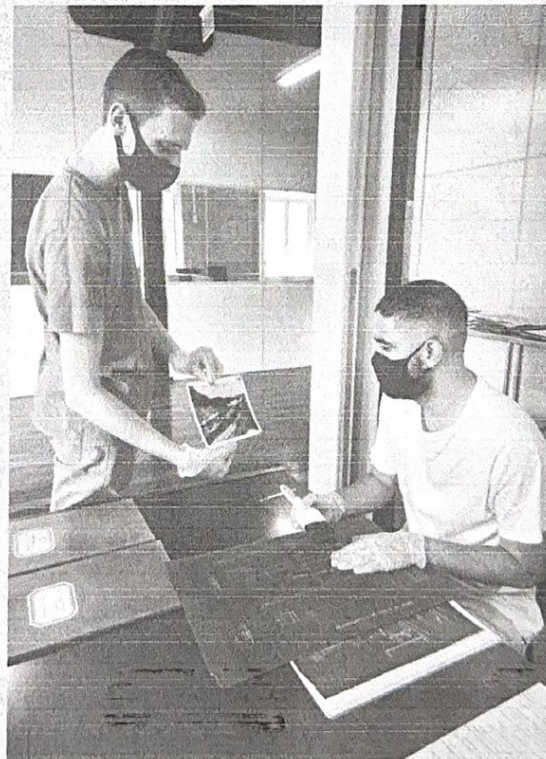
EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

SALVAGUARDA E PESQUISA DOCUMENTAL



Pesquisa em documentos no acervo
do Centro de Memória Ingo Hering -
2021

Pesquisa no acervo fotográfico do
Centro de Memória Ingo Hering -
2021



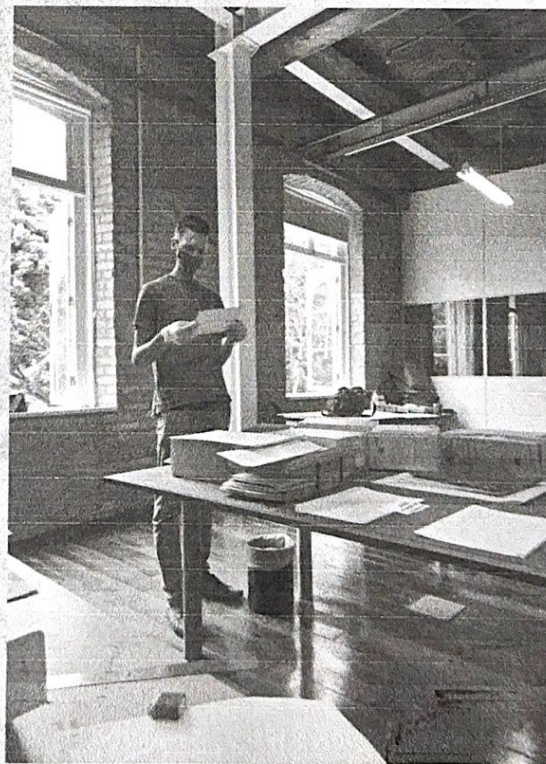
EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

SALVAGUARDA E PESQUISA DOCUMENTAL



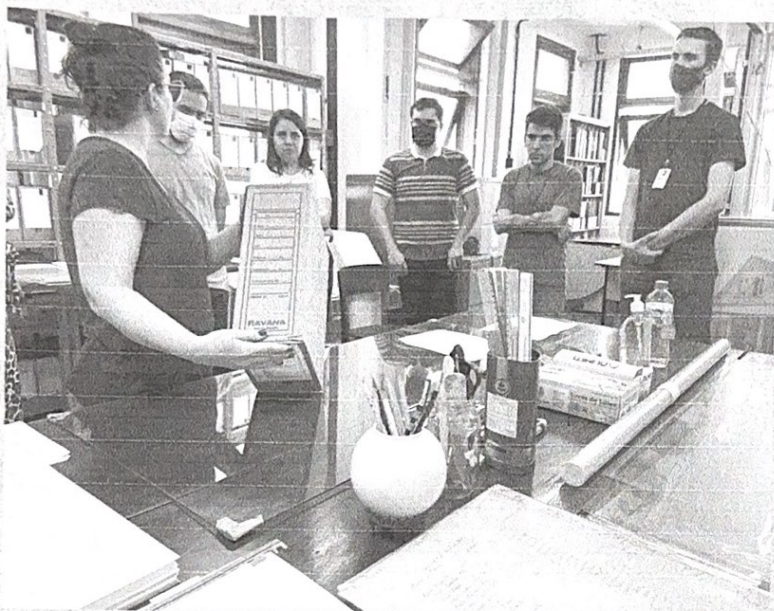
Higienização mecânica de documentos no acervo do Centro de Memória Ingo Hering - 2022

Catálogo de documentos no acervo do Centro de Memória Ingo Hering - 2021



EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

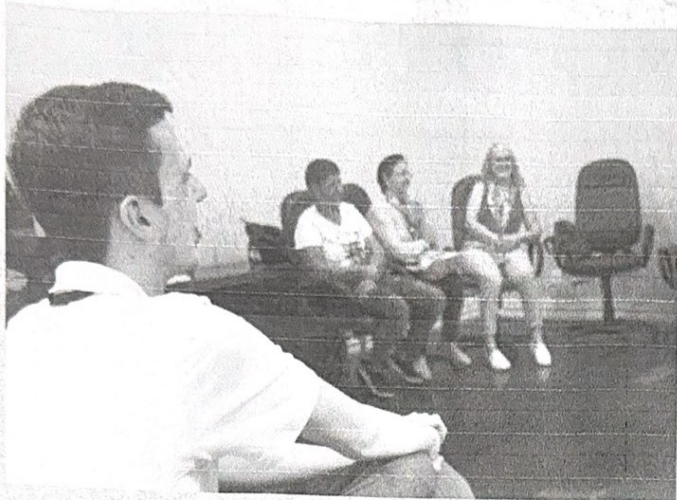
FORMAÇÃO CONTINUADA



Participação da oficina “Fundo Memória da Cidade”, ministrada pela Prof^a Ms. Sueli Petry no Arquivo Histórico José Ferreira da Silva - 2022



PROJETO CAFÉ COM MEMÓRIAS - 2022



Café com Memórias é um projeto criado pelo Museu Hering, o qual tem como objetivo reunir ex-funcionários da Cia Hering, e também moradores do bairro Bom Retiro em Blumenau-SC (bairro em que se localiza o Museu).

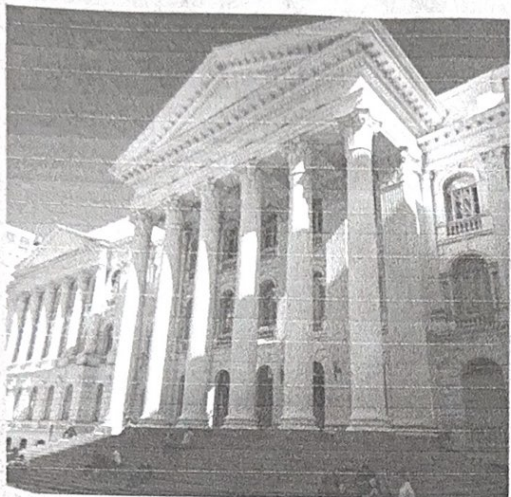
Esse projeto tem como objetivo trabalhar a História Oral através de entrevistas. Pois através destes encontros os convidados contam suas histórias e vivências, sobre uma Cia. Hering de outros tempos, e isto ajuda na compreensão sobre a história da empresa e da industrialização no Vale do Itajaí.



A edição de 2022 foi realizada durante a programação da 16ª Primavera nos Museus do IBRAM (Instituto Brasileiro de Museus), e foi organizada pelo historiador Alan Júnior Zabel e pela museóloga Iue Livia de Sousa Azevedo.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

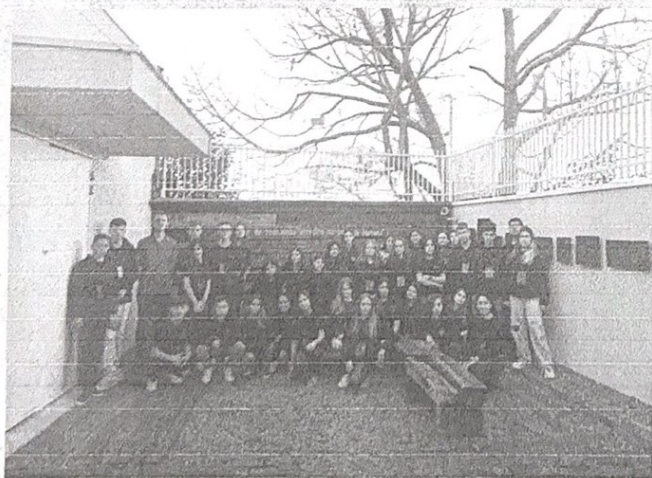
SAÍDAS DE CAMPO ESCOLARES (2023)



CURITIBA-PR

As saídas de campo escolares são uma etapa fundamental no processo de ensino e aprendizagem dos alunos. Pois, por meio delas é possível proporcionar experiências de imersão para os estudantes desenvolverem suas habilidades.

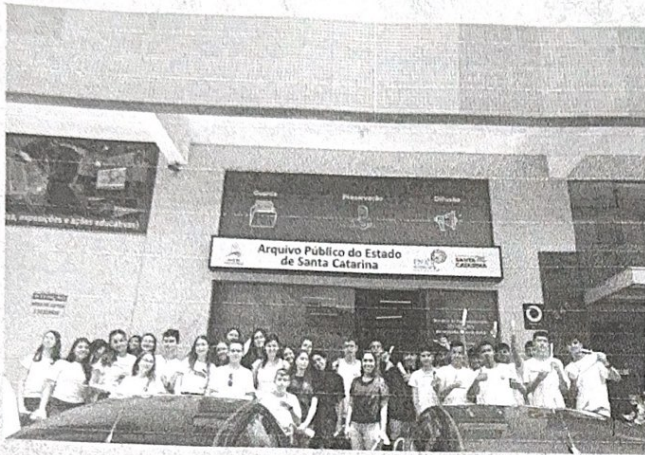
Foi com este pensamento que proporcionou-se saídas de campo pedagógicas para os alunos. Como forma de estabelecer relação e sentido concreto a respeito dos conteúdos estudados em sala de aula.



E também proporcionar vivências, tendo em vista que muitos deles não conheciam as cidades visitadas. Um deste exemplos foi a visita ao Museu do Holocausto em Curitiba-PR. Tendo em vista que estavam estudando a 2ª Guerra Mundial.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

SAÍDAS DE CAMPO ESCOLARES (2023)



SÃO JOSÉ E FLORIANÓPOLIS - SC

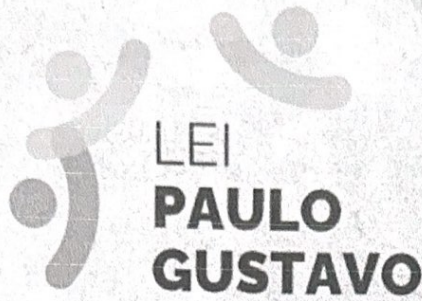
Uma das saídas de campo realizadas foi ao Arquivo Público do Estado de Santa Catarina - APESC.

Pois desta forma foi possível aproximar o aluno do assunto que está sendo estudado, pois ele estava visualizando documentos de diferentes tipologias que são originais. Algo que é uma experiência imersiva bastante diferente do que apenas observar a imagem de um livro. É um contato direto com a História!




Também visitou-se a Assembleia Legislativa de Santa Catarina - ALESC. Tendo como objetivo mostrar para os alunos o funcionamento de parte da política catarinense, e estimular neles o empoderamento político e a representatividade.

PROJETO CULTURAL - LEI PAULO GUSTAVO (2023)



Contemplanção em projeto cultural intitulado “ Tradução e pesquisa de atas da escola alemã de Braço Serafim em Luiz Alves-SC”, o qual foi contemplado na Lei Paulo Gustavo em 2023 e executado em 2024.

 **LUIZ ALVES**
ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE LUIZ ALVES

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL (DEMAIS ÁREAS)

TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL - CONTRATO Nº 106/2023 TENDO POR OBJETO A CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO A AÇÕES CULTURAIS CONTEMPLADAS PELO EDITAL Nº 02/2023 (DEMAIS ÁREAS), NOS TERMOS DA LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO Nº 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO Nº 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

CLÁUSULA PRIMEIRA - DAS PARTES

1.1. A Secretaria Municipal de Esportes e Cultura, neste ato representado pelo Secretário Municipal, o Senhor **HENRIQUE LEMKE**, e o AGENTE CULTURAL, a pessoa jurídica denominada **52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL**, inscrita no CNPJ sob o nº 52.526.090/0001-52, sediada na Rua José Lenor, s/nº, Bairro Ribeirão Máximo, no município de Luiz Alves-SC, CEP: 89.128-000, representada legalmente por **ALAN JUNIOR ZABEL**, sob o CPF nº 109.814.169-50, conforme ato constitutivo, resolveram firmar o presente **TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL**, de acordo com as seguintes condições:

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PROCEDIMENTO

2.1. Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata o inciso I do art. 8º do Decreto 11.453/2023, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da **LEI COMPLEMENTAR Nº 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO), DO DECRETO Nº 11.525/2023 (DECRETO PAULO GUSTAVO) E DO DECRETO Nº 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO)**.

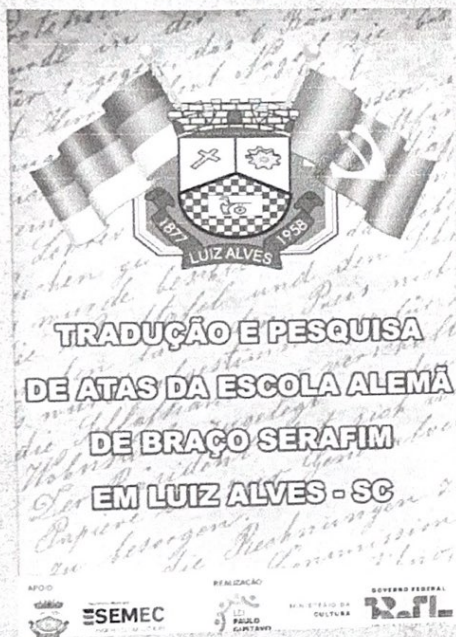
CLÁUSULA TERCEIRA - DO OBJETO

3.1. Este Termo de Execução Cultural tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural **TRADUÇÃO E PESQUISA DE ATAS DA ESCOLA ALEMÃ DE BRAÇO SERAFIM EM LUIZ ALVES-SC**.

O presente projeto cultural teve como principal objetivo realizar a tradução e a pesquisa histórica de documentos relativos a um conjunto de atas da escola alemã de Braço Serafim em Luiz Alves-SC, instituição esta que desapareceu em meados do século XX.

EXECUÇÃO DO PROJETO CULTURAL DA LEI PAULO GUSTAVO (2024)

Por meio das ações do projeto houve a realização de 01 oficina em uma escola. A oficina teve como objetivo conscientizar as crianças sobre a importância da salvaguarda, pesquisa e comunicação dos acervos familiares (Fotografias antigas, cartas, livros, quadros etc).



A ação base deste projeto foi a realização do seu produto cultural, que foi a tradução e pesquisa para a elaboração de 01 e-book. O mesmo contém a transcrição em alemão e a tradução para o português do conjunto documental de atas da escola alemã de Braço Serafim. O e-book conta com 72 páginas, e está disponível para consulta em:

<https://online.fliphtml5.com/ftlgj/dkuu/#p=1>

Também realizou-se 01 palestra presencial para abordar os resultados do projeto e a importância dos acervos familiares nas pesquisas históricas.



CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE ILHOTA-SC (2024)



Torna-se membro do Conselho Municipal de Cultura de Ilhota-SC, representando o segmento de Literatura no biênio de 2024-2026.

O Conselho Municipal de Cultura tem a missão de promover e valorizar a cultura no município. É composto por representantes do governo e da sociedade civil, abrangendo segmentos como música, teatro, literatura, memória e história, dança e artesanato.



O Conselho Municipal de Cultura exerce as funções deliberativa, consultiva, normativa, propositiva e fiscalizadora das questões que permeiam a execução e o desenvolvimento do setor cultural em Ilhota-SC.

PARTICIPAÇÃO NO XX ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA DA ANPUH-SC (2024)



Prezado(a) Alan Júnior Zabel

Temos a satisfação de informar que seu trabalho intitulado "Jogos didáticos como elementos construtivos de aprendizagens no ensino de História" foi aceito no Simpósio Temático/Grupo Temático "ST 03: Ensino de História em contextos de rupturas e deslocamentos: reflexões para uma educação transformadora", coordenado por "Mônica Martins da Silva (UFSC), Jaqueline Aparecida Martins Zarbato (Universidade Federal de Santa Catarina)", que ocorrerá no XX Encontro Estadual de História da Anpuh-SC, a se realizar de 06 a 09 de agosto de 2024 na FURB.

Data e hora da apresentação: Sessão 02

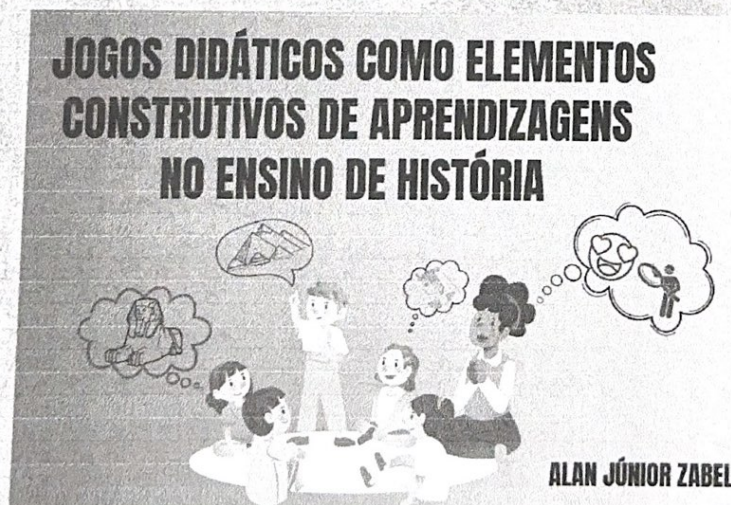
A Comissão Organizadora agradece a colaboração e conta com sua presença no evento.

Atenciosamente,

Comissão organizadora
<https://www.encontro2024.sc.anpuh.org/>

Participação como ouvinte e apresentador no XX Encontro Estadual de História da ANPUH-SC, na cidade de Blumenau-SC.

Apresentação oral do trabalho intitulado: "Jogos Didáticos como elementos construtivos de aprendizagens no ensino de História".

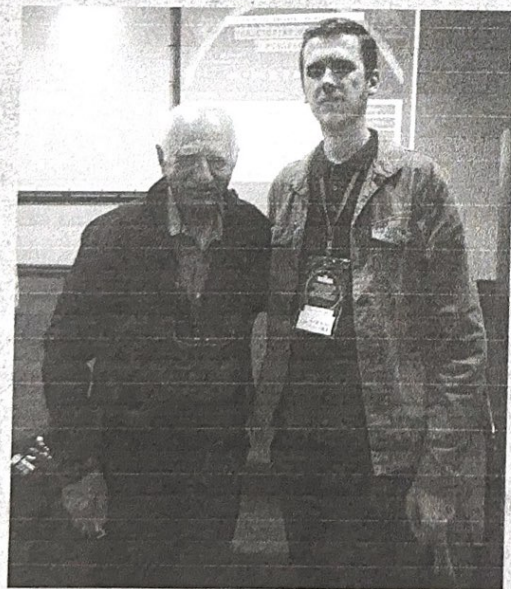


PARTICIPAÇÃO NO XVII ENCONTRO NACIONAL DE HISTÓRIA ORAL (2024)



Participação como ouvinte no XVII Encontro Nacional de História Oral, ocorrido na cidade de Joinville -SC.

Durante uma das mesas redondas, foi possível reencontrar o grande nome da História Oral: José Carlos Sebe Bom Meihy.





PODER JUDICIÁRIO
 TRIBUNAL DE JUSTIÇA
 de Santa Catarina

Número do pedido: 3154200
 FOLHA: 1 / 1

**CERTIDÃO RECUPERAÇÃO JUDICIAL, EXTRAJUDICIAL E FALÊNCIA Nº: 3154200
 Comarcas e Turmas Recursais (Primeiro Grau)**

CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais, **NÃO CONSTAM** em tramitação nas comarcas do Estado de Santa Catarina **AÇÕES FALIMENTARES EM GERAL** contra:

NOME: ALAN JUNIOR ZABEL
 Raiz do CNPJ: 52.526.090
 País endereço da sede : BRASIL
 Estado endereço da sede : SANTA CATARINA
 Município endereço da sede : LUIZ ALVES
 Endereço da sede : Rua José Lenoir, Alto Máximo

Certidão emitida às 20:08 de 25/10/2024.

a) Os dados que serviram de parâmetro para a realização da busca e para expedição desta certidão são de responsabilidade do(a) solicitante, inexistindo qualquer conexão com a Receita Federal ou outra instituição pública para autenticação das informações prestadas, competindo ao(à) interessado(a) ou destinatário(a) sua conferência.

b) Certidão expedida gratuitamente, nos termos da Resolução CNJ n. 121/2010 e Resolução Conjunta GP/CGJ n. 6/2023.



Certificado da Condição de Microempreendedor Individual



Empresário(a)

Nome Civil
ALAN JUNIOR ZABEL

CPF
109.814.169-50

CNPJ
52.526.090/0001-52

Data de Abertura
15/10/2023

Nome Empresarial
52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL

Capital Social
2.000,00

Situação Cadastral Vigente
ATIVA

Data da Situação Cadastral
15/10/2023

Endereço Comercial

CEP
89128-000

Logradouro
10A RUA JOSE LENOIR

Número
00

Complemento
CASA

Bairro
ALTO MAXIMO

Município
LUIZ ALVES

UF
SC

Situação Atual
Enquadrado na condição de MEI

Períodos de Enquadramento como MEI

Período
1º período

Início
15/10/2023

Fim
-

Atividades

Forma de Atuação
Internet

Ocupação Principal
Instrutor(a) de arte e cultura em geral, independente

Atividade Principal (CNAE)
8592-9/99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

Ocupações Secundárias
Professor(a) particular, independente

Atividades Secundárias (CNAE)
8599-6/99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de Funcionamento

de acordo com a lei, que conheço e atendo aos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município, autorizo a dispensa da emissão do Alvará e Licença de Funcionamento, compreendidos os aspectos tributários, de segurança pública, uso e ocupação do solo, atividades domiciliares e restrições públicas; autorizo a realização de inspeção e fiscalização no local de exercício das atividades e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o cumprimento da observância dos referidos requisitos; e declaro, sob as penas da lei, ter ciência de que o atendimento dos requisitos legais exigidos pelo Estado e pela Prefeitura do Município poderão acarretar o cumprimento do Termo de Ciência e Responsabilidade com Efeito de Dispensa de Alvará e Licença de

funcionamento, assinada pelo empreendedor no ato de registro da empresa.

Esta declaração comprova as inscrições, alvará, licenças e a situação de enquadramento do empresário na condição de Microempreendedor Individual, condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço: <https://mei.receita.economia.gov.br/certificado>, com base na Resolução nº 59, de 12 de agosto de 2020, do Comitê para Gestão da Rede Nacional para a Simplificação do Registro de Empresas e Negócios – CGSIM.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 52.526.090/0001-52 MATRIZ		COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 15/10/2023
NOME EMPRESARIAL 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL				
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****				PORTE ME
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente				
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente				
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 213-5 - Empresário (Individual)				
LOGRADOURO 10 R JOSE LENOIR		NÚMERO 00	COMPLEMENTO CASA	
CEP 89.128-000	BAIRRO/DISTRITO ALTO MAXIMO	MUNICÍPIO LUIZ ALVES		UF SC
ENDEREÇO ELETRÔNICO ALANZABEL18@GMAIL.COM		TELEFONE (47) 3091-0561		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****				
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA			DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 15/10/2023	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL				
SITUAÇÃO ESPECIAL *****			DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **24/10/2024** às **15:03:38** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA
ATIVA DA UNIÃO**

Nome: 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL
CNPJ: 52.526.090/0001-52

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 15:12:55 do dia 24/10/2024 <hora e data de Brasília>.

Válida até 22/04/2025.

Código de controle da certidão: **76AC.0CDA.6F36.EEA3**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS ESTADUAIS

Nome (razão social): 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL
CNPJ/CPF: 52.526.090/0001-52
(Solicitante sem inscrição no Cadastro de Contribuintes do ICMS/SC)

Esta certidão é válida para o número do CPF ou CNPJ informado pelo solicitante, que não consta da base de dados da Secretaria de Estado da Fazenda.

O nome e o CPF ou CNPJ informados pelo solicitante devem ser conferidos com a documentação pessoal do portador.

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Dispositivo Legal: Lei nº 3938/66, Art. 154
Número da certidão: 240140337471810
Data de emissão: 24/10/2024 15:16:01
Validade (Lei nº 3938/66, Art. 158): 22/04/2025

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria de Estado da Fazenda na Internet, no endereço: <http://www.sef.sc.gov.br>

DATA EMISSÃO	CNPJ/CPF
24/10/2024	52.526.090/0001-52

Ressalvando o direito da Fazenda Estadual de inscrever e cobrar as dívidas que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam, na presente data, pendências em nome do contribuinte acima identificado, relativas aos tributos, dívida ativa e demais débitos administrados pela Secretaria de Estado da Fazenda.

Este documento foi assinado digitalmente
Impresso em: 24/10/2024 15:16:01

3 por SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA - CNPJ: 82.951.310/0001-56 - Data/Hora: 24/10/2024



MUNICÍPIO DE LUIZ ALVES
ESTADO SANTA CATARINA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS 2539/2024

Contribuinte

Nome/Razão: 524310 - 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL
CNPJ/CPF: 52.526.090/0001-52
Endereço: RUA JOSÉ LENOIR, sn
Complemento:
Bairro: RIBEIRÃO MÁXIMO Cidade: Luiz Alves - SC

Finalidade

DATA DE EMISSÃO	DATA DE VALIDADE
24/10/2024	60 dias

Ressalvado o direito da Fazenda Municipal de cobrar as dividas que venham a ser apuradas, de responsabilidade do contribuinte abaixo identificado **C E R T I F I C O** que, em nome de **52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL** até a presente data não existem, em aberto, débitos de tributos municipais.

Luiz Alves - SC, 24 de outubro de 2024

Voltar

Imprimir

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 52.526.090/0001-52
Razão Social: 52526090 ALAN JUNIOR ZABEL
Endereço: RUA JOSE LENOIR SN CASA / ALTO MAXIMO / LUIZ ALVES / SC / 89128-000

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 15/10/2024 a 13/11/2024

Certificação Número: 2024101506026136811007

Informação obtida em 25/10/2024 21:50:34

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 52.526.090/0001-52
Certidão n°: 74354811/2024
Expedição: 25/10/2024, às 19:55:58
Validade: 23/04/2025 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que 52.526.090 ALAN JUNIOR ZABEL (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o n° 52.526.090/0001-52, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022. Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

**CERTIDÃO RECUPERAÇÃO JUDICIAL, EXTRAJUDICIAL E FALÊNCIA Nº: 3154200
Comarcas e Turmas Recursais (Primeiro Grau)**

CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando os sistemas processuais, **NÃO CONSTAM** em tramitação nas comarcas do Estado de Santa Catarina **AÇÕES FALIMENTARES EM GERAL** contra:

NOME: ALAN JUNIOR ZABEL

Raiz do CNPJ: 52.526.090

País endereço da sede : BRASIL

Estado endereço da sede : SANTA CATARINA

Município endereço da sede : LUIZ ALVES

Endereço da sede : Rua José Lenoir, Alto Máximo

Certidão emitida às 20:08 de 25/10/2024.

a) Os dados que serviram de parâmetro para a realização da busca e para expedição desta certidão são de responsabilidade do(a) solicitante, inexistindo qualquer conexão com a Receita Federal ou outra instituição pública para autenticação das informações prestadas, competindo ao(à) interessado(a) ou destinatário(a) sua conferência.

b) Certidão expedida gratuitamente, nos termos da Resolução CNJ n. 121/2010 e Resolução Conjunta GP/CGJ n. 6/2023.

